

# Día de Industria

9 de abril

Ciudad de las Artes



EVENTO	DESCRIPCIÓN	SALÓN
<p>9:30 AM - 10:30 AM</p> <p>Taller</p> <p><b>Tu audiencia ya existe: Cómo explotar la identidad de tu película para conectar con su público real</b></p> <p>PONENTE Will Khouri (Litoral Casa Creativa)</p>	<p><b>Will Khouri (Litoral Casa Creativa)</b></p> <p>A partir de su experiencia en el desarrollo de estrategias de comunicación para proyectos audiovisuales, Will Khouri, de Litoral Casa Creativa, compartirá herramientas para identificar públicos, definir la identidad de una película y diseñar materiales y sistemas de comunicación que fortalezcan su posicionamiento y conexión con comunidades reales.</p>	<p><b>Teatro Áurea "Baby" Torrijos</b></p>
<p>10:30 AM - 11:15 AM</p> <p>Conversatorio</p> <p><b>Políticas públicas y cine: ¿Cómo se construye una industria sostenible?</b></p> <p>MODERADORA Pituka Ortega Heilbron</p>	<p><b>Ariane Benedetti (Viceministra, Ministerio de Cultura) y Sheila González (Directora, Dirección Nacional de Cine - Mi Cultura)</b></p> <p>Una conversación sobre el rol del Estado en el fortalecimiento del ecosistema audiovisual, abordando incentivos, financiamiento, formación y circulación.</p>	<p><b>Teatro Roque Cordero</b></p>
<p>11:15 AM - 12:45 PM</p> <p>Conversatorio</p> <p><b>El cine en tiempos de cólera</b></p> <p>MODERADOR David Hernández Palmar</p>	<p><b>Cristian Carretero (dir. Esta Isla, Puerto Rico), Lorraine Jones (dir. Esta Isla, Puerto Rico), Jayro Bustamante (dir. Cordillera de Fuego, Guatemala) y Augusto Zegarra (dir. Runa Simi, Perú)</b></p> <p>Explora cómo el cine puede convertirse en un espacio de memoria, resistencia y transformación en contextos de tensión social y política.</p>	<p><b>Teatro Áurea "Baby" Torrijos</b></p>
<p>12:45 PM - 1:30 PM</p> <p>Conversatorio</p> <p><b>Inside the Deal</b></p> <p>MODERADORA Pituka Ortega Heilbron</p>	<p><b>Leslie Cohen</b></p> <p><i>Evento en inglés. Sin traducción disponible</i></p> <p>Descubre de primera mano cómo se conectan las películas con oportunidades de distribución global y qué decisiones estratégicas guían estos procesos.</p>	<p><b>Teatro Roque Cordero</b></p>
<p>1:30 PM - 4:30 PM</p> <p>Masterclass</p> <p><b>Personas &amp; Personajes: hiperrealismo y artificio en el cine documental</b></p> <p>PONENTE Manuel Abramovich</p>	<p><b>Manuel Abramovich</b></p> <p>Masterclass de Manuel Abramovich en la que compartirá sus métodos y herramientas de trabajo a través de un recorrido por su filmografía. A partir de su proceso creativo, se explorarán sus enfoques del documental, el vínculo personaje-personaje y la construcción de la intimidad.</p>	<p><b>Teatro Áurea "Baby" Torrijos</b></p>
<p>3:00 PM - 3:45 PM</p> <p>Charla</p> <p><b>Nuevas voces en la Academia: caminos hacia los Oscars</b></p> <p>PONENTE Angelica Cervantes</p>	<p><b>Angelica Cervantes (Senior Director, Member and Industry Relations) Academy of Motion Picture Arts and Sciences</b></p> <p>Esta sesión ofrece un panorama práctico sobre cómo funciona la Academia, cómo convertirse en miembro y cómo inscribir tu película para los Oscars, explicando el proceso desde la elegibilidad hasta su consideración. También explorará cómo estudiantes y cineastas emergentes pueden involucrarse con la Academia, brindando mayor claridad sobre su estructura y ampliando el acceso a sus procesos.</p>	<p><b>Teatro Roque Cordero</b></p>
<p>4:30 PM - 5:15 PM</p> <p>Charla</p> <p><b>El futuro nos alcanzó: La circulación del cine latinoamericano hoy</b></p> <p>PONENTE Carlos A. Gutiérrez</p>	<p><b>Carlos A. Gutiérrez (Cinema Tropical)</b></p> <p>Carlos A. Gutiérrez, cofundador de Cinema Tropical y curador en instituciones como el MoMA, Film at Lincoln Center y el Museo Guggenheim, lidera esta charla que propone reflexionar sobre el presente y el futuro inmediato de la circulación del cine latinoamericano, explorando estrategias innovadoras de visibilidad, sostenibilidad y acceso.</p>	<p><b>Teatro Roque Cordero</b></p>
<p>5:30 PM - 6:30 PM</p> <p>Panel</p> <p><b>Lo que querías saber de festivales y nadie te dijo</b></p> <p>POCENTES Karla Quintero, Diana Cadavid, Itzel, Martínez y Lester Rivé</p>	<p><b>Diana Cadavid (TIFF), Itzel Martínez (Ambulante) y Lester Rivé (PRFF)</b></p> <p>El panel abordará los criterios de selección en circuitos de distintos niveles, la filosofía curatorial y la esencia de cada festival, explorando la diversidad de rutas en la exhibición cinematográfica y las oportunidades de circulación que estas plataformas ofrecen a cada proyecto.</p>	<p><b>Teatro Áurea "Baby" Torrijos</b></p>